

# Τηλεόραση

ΡΕΠΟΡΤΑΖ: Μ. ΠΕΤΡΟΥΤΣΟΥ/ Σ. ΜΑΝΙΑΤΗΣ / Δ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ / Ν. ΜΠΕΡΗ

Η ΕΡΤ ΔΙΟΡΙΖΕΙ ΤΟΝ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΟ Γ. ΠΑΝΟΥΣΗ

## Συνήγορος του Τηλεθεατή

**Σ'** έναν μίνι απολογισμό των πεπραγμένων της τωρινής διοίκησης της ΕΡΤ, που περιλαμβάνει την τοποθέτηση του εγκληματολόγου Γιάννη Πανούση στη θέση του Συνηγόρου του Τηλεθεατή, το οικονομικό «νοικοκύρεμα» της δημόσιας τηλεόρασης, αλλά και... με αιχμές για τις μετρήσεις τηλεθέασης, προχώρησε χθες ο διευθύνων σύμβουλος της ΕΡΤ Α.Ε., Λάμπης Ταγματάρχης.

Μιλώντας στους δημοσιογράφους ο κ. Ταγματάρχης αναφέρθηκε στην τοποθέτηση του καθηγητή Γ. Πανούση, ο οποίος ως Συνήγορος του Τηλεθεατή (θεσμός ιδιαίτερα διαδεδομένος στο εξωτερικό) θα έχει στη διάθεσή του ειδικό χώρο στον επίσημο διαδικτυακό τόπο της ΕΡΤ, ενώ εξετάζεται και το ενδεχόμενο να εμφανίζεται στη δημόσια τηλεόραση μία φορά το μήνα.

Αναφερόμενος στη διοικητική αναδιάρθρωση της εταιρείας, ο διευθύνων σύμβουλος της ΕΡΤ δήλωσε ότι το επιχειρησιακό πρόγραμμα (business plan) ολοκληρώνεται και θα δοθεί σε διαβούλευση στα διευθυντικά στελέχη και την ΠΟΣΠΕΡΤ και υπογράμμισε ότι η ΕΡΤ είχε πλεονασματικά αποτελέσματα ύψους 30 εκατομμυρίων ευ-



**Νοικοκύρεμα, διαφάνεια και... αιχμές κατά των μετρήσεων τηλεθέασης. Από όλα είχε ο μίνι απολογισμός που παρουσίασε, χθες, ο διευθύνων σύμβουλος της ΕΡΤ Α.Ε., Λάμπης Ταγματάρχης**

ρώ στη χρήση του οικονομικού έτους 2010, με αποτέλεσμα τη μείωση του συσσωρευμένου χρέους από τα 118 εκατομμύρια στα 88 εκατομμύρια ευρώ.

Απαντώντας σε ερώτηση δημοσιογράφου, σχετικά με το γεγονός ότι ενώ το πρόγραμμα της ΕΡΤ εμπλουτίζεται με νέες εκπομπές η τηλεθέαση παρουσιάζει κάμψη, ο κ. Ταγματάρχης ανέφερε ότι την περασμένη Δευτέρα (16/05) και ενώ στη δημόσια ραδιοτηλεόραση δεν προβάλλονταν εκπομπές, λόγω στάσης εργασίας των εργαζομένων, το ποσοστό τηλεθέασης ήταν

ανεξήγητα υψηλό (4,9%) και κάλεσε τους δημοσιογράφους να βγάλουν τα συμπεράσματά τους.

Ο κ. Ταγματάρχης παρουσίασε ακόμη τις νέες εκπομπές που εντάχθηκαν στα προγράμματα της NET και της ET1, τόνισε ότι η δημόσια τηλεόραση διαθέτει πλέον ανανεωμένο πολώρο ζωντανό πρόγραμμα και διευκρίνισε ότι εν όψει της νέας τηλεοπτικής περιόδου αξιολογούνται όλες οι εκπομπές, ώστε να αποφασιστεί ποιες από αυτές θα παραμείνουν.

Απαντώντας σε ερωτήσεις σχετικές με την ακίνη-

τη περιουσία της ΕΡΤ, ο κ. Ταγματάρχης δήλωσε ότι θα εξεταστούν τρόποι αξιοποίησης της και θα ανατεθεί σε εταιρεία η λεπτομερής καταγραφή της, ενώ ξεκαθάρισε ότι δεν υπάρχει σχέδιο αποχώρησης στελεχών και εργαζομένων της εταιρείας.

Μιλώντας για τον επίσημο διαδικτυακό τόπο της ΕΡΤ, ο κ. Ταγματάρχης είπε ότι έχει προχωρήσει η αναβάθμισή του και θα προκηρυχθεί διαγωνισμός για την εικαστική επιμέλεια της πρώτης σελίδας με χρηματικά έπαθλα (1ο βραβείο 5.000 ευρώ, 2ο βραβείο 3.000 ευρώ και 3ο βραβείο 1.000 ευρώ).

Τέλος, αναφερόμενος στα πρόσφατα κρούσματα παράνομων αναμεταδόσεων εικόνων και στιγμιότυπων της ΕΡΤ από ιδιωτικούς σταθμούς, ο κ. Ταγματάρχης σημείωσε ότι εξετάζει πιο δραστικές λύσεις.

Σχετικά με το θέμα η ΠΟΣΠΕΡΤ εξέδωσε χθες ανακοίνωση, με την οποία επισημαίνει ότι: «Η διοίκηση της ΕΡΤ, αντί να αντιδράσει αποφασιστικά και δυναμικά, προτίμησε να επιφυλαχθεί για να ασκήσει, λείε, τα νόμιμα δικαιώματά της... Αυτή σας η αδράνεια οδήγησε τους "πειρατές" να κλέψουν για δεύτερη φορά το σήμα της ΕΡΤ...». **Nat. Mn.**

## ZapZap

**ΟΝ** Ο δήμαρχος Αθηναίων Γιώργος Καρίννης ήταν καλεσμένος στη χθεσινή εκπομπή «Κοινωνία ώρα ΜΕΓΚΑ». **ZAP** Και τι απάντησε ο αθεόφοβος στην πρόταση του Οικονομέα να θα τολμούσε να βγει μια βόλτα μαζί του μετά τις 11 το βράδυ (φορώντας καπελάκια για να μην τους αναγνωρίσουν!) στο κέντρο της Αθήνας; **ZAP** Εγώ κυκλοφορώ παντού στην Αθήνα. **ZAP** «Πώς, έτσι μόνος;», επέμεινε ο Οικονομέας. **ZAP** Και φυσικά έχω αστυνομική συνοδεία! **ZAP** Αμ, δεν φτάνει που τα έχουν κάνει μπιμπιπ, μας δουλεύουν κι από πάνω. Βρε πού μπλέξαμε... **ZAP** Εξιτήριο πήρε από το ιδιωτικό θεραπευτήριο όπου νοσηλεύτηκε ο Γιώργος Λιάγκας. **ZAP** Αντε, σιδερένιος, αλλά τη συνέντευξη Τύπου μαζί με τον χειρουργό (που του αφάιρεσε τη σκληρκοειδή απόφυση) και πίσω φόντο το λογότυπο του θεραπευτηρίου, τι την ήθελε; Εδώ ο κόσμος καίγεται κι ο Λιάγκας ήθελε να ευχαριστήσει δημόσια το θεραπευτήριο, το προσωπικό για την ιδιαίτερη

περιποίηση και τον γιατρό του! **ZAP** Ούτε τζάμπα να νοσηλευτόταν και ν' ανταπέδιδε με τον τρόπο αυτό... **ZAP** Οχι, τη συνέντευξη του δεν τη μετέδωσε το «Πρωινό μου», αλλά το εναλλακτικό Star... **ZAP** Τη συνέντευξη Τύπου που έδωσε χθες ο Λάμπης

Ταγματάρχης στους τηλεοπτικούς συντάκτες μανγιοσκοπής η ΕΡΤ! **ZAP** Θα σας στείλωμε από ένα dvd να το έχετε για αναμνηστικό, είπε χαριτολογώντας ο διευθύνων σύμβουλος. **ZAP** Αχου! Αρχίσματε τις τσαχνιές και να δούμε πώς θα βγάλουμε άκρη... **ZAP** «Πότε θα επιστρέψετε στα δελτία (του ΣΚ);», ρώτησε την Ελεονώρα Μελέτη ο καλεσμένος της Νίκος Γεωργιάδης στη χθεσινή εκπομπή. **ZAP** Εχω κουραστεί τόσο πολύ από το «Dancing with the stars» που δεν θα παρουσιάσω δελτία (Σταμάτα, να τη χαιρεσαι! Μαρ' ε' είν' τούτη; Άλλου τρώει και πίνει κι άλλου πάει και κάνει σπαγκάκι και αραμπέσκ). **ZAP** Μας έχεις λείψει από τα δελτία, την κομπλιμένταρε ο καλεσμένος της. **ZAP** Κι εσείς μου έχετε λείψει από τα δελτία... Ανταπέδωσε τη φιλοφρόνηση η τηλεπαρουσιάστρια. Οποιος κατάλαβε, κατάλαβε. **ZAP** Πώς λεγόταν το υπέροχο τηλεπαιχνίδι που παρουσίαζε η Λιάνα Κανέλλη στην ΕΡΤ; «Ομιλείτε ελληνικά;». Μπα, πού τέτοια τύχη... **ZAP** Ο καθηγητής Γιάννης Πανοῦσης ορίστηκε ως συνήγορος του τηλεθεατή της ΕΡΤ. **ZAP** Τόσο στριμώκ... η που είναι η κατάσταση στη χώρα, έχουν να γίνουν πολλά εγκλήματα στις εκπομπές της δημόσιας τηλεόρασης. Όσο να πεις, ένας εγκληματολόγος χρειαζόμενος είναι... **ZAP** Νέα αποκάλυψη για το πλούσιο παρελθόν του Ντομνίκ Στρος-Καν. **ZAP** Αδυναμία στις καμαριέρες έχει αφοσύ, λείε, στο παρελθόν διατηρούσε δεσμό με καμαριέρα από το Μεξικό! **ZAP** Πινόκιο, έτσι και παρακολουθούν δορυφορικά το δελτίο του Star θα βγάλουν το συμπέρασμα ότι η Πετρούλα είναι η Ελληνίδα καμαριέρα ερωμένη του Στρος...



**Τι κλαίνει; Τη μακαρίτισσα την Οικονομία! Θεός σχωρέσ' την...**

## Τα χνάρια των Αργοναυτών στην Τραπεζούντα

**Η** Τραπεζούντα, «η καλύτερη των πόλεων» όπως την ονόμασε τον 11ο αιώνα ο πατριάρχης Ιωάννης Η' Ξιφιλίνος, αποτέλεσε την πρωτεύουσα των Ελλήνων στην Ανατολή για πάνω από δύο χιλιετίες. Υπήρξε σταυροδρόμι πολιτισμών και εμπορικών σχέσεων, στο κέντρο στρατιωτικών και πολιτικών ενδιαφερόντων. Στη μεγάλη ακμή της υπήρξε η πρωτεύουσα μιας αυτοκρατορίας, της Αυτοκρατορίας των Μεγάλων Κομνηνών.

Με οδηγό τον καταξιωμένο Έλληνα ηθοποιό Κώστα Αρζόγλου (ο οποίος κατάγει απ' την περιοχή), καθώς και με τη βοήθεια διεθνούς φήμης ερευνητών από το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, από πανεπιστήμια της Ελλάδας, της Μεγάλης Βρετανίας και της Κύπρου, το ιστορικό ντοκιμαντέρ «Τα χνάρια των Αργοναυτών», που προβάλλεται απόψε



(22.00, ET1), αποτελεί την πρώτη επιστημονική προσπάθεια οπτικοακουστικής καταγραφής της ποντιακής μνήμης, παράδοσης και ιστορίας.

Το ντοκιμαντέρ καταγράφει την άνοδο και την πτώση του πολιτισμού των Ελλήνων του Πόντου, που κατέληξε στο μεγάλο διωγμό και τη γενοκτονία των Ελλήνων Ποντίων από τους Νεότουρκους, στην αυγή του 20ού αιώνα.

Η σκηνοθεσία-φωτογραφία είναι του Α. Μπάρζου, η έρευνα και επιστημονική επιμέλεια του Θ. Κυριακίδη, το σενάριο του Ν. Ζηργάνου, η μουσική του Γ. Παξεβάνη, το μοντάζ των Γ. Μπιλήρη και Άννας Πρόκου και η διεύθυνση-οργάνωση παραγωγής της Αναστασίας Σκουμπρή. Η παραγωγή είναι της Small Planet για το Ερευνητικό Κέντρο Αγίου Γεωργίου Περιστερώτα.

## ! ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.

Απεργιακές κινητοποιήσεις στις εφημερίδες «Μακεδονία», «Θεσσαλονίκη» και «Σπορ του Βορρά» αποφάσισε η ΕΣΗΕΜ-Θ, με αίτημα να σταματήσει η ιδιοκτησία την εφαρμογή του μέτρου της εκ περιτροπής εργασίας. Σήμερα θα γίνει τετράωρη στάση εργασίας και στις τρεις εφημερίδες 6-10 μ.μ.

Στη «Μακεδονία» 48ωρη απεργία από τις 8 π.μ. της Παρασκευής μέχρι τις 8 π.μ. της Κυριακής, στη «Θεσσαλονίκη» και στα «Σπορ του Βορρά» 48ωρη από τις 8 π.μ. του Σαββάτου μέχρι τις 8 π.μ. της Δευτέρας.