

ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΑΧΑΡΝΩΝ «Ο ΚΑΠΕΤΑΝ ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ» Εξαίσιο ντοκιμαντέρ για την ιστορία του Ποντιακού Ελληνισμού «ΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΑΡΓΟΝΑΥΤΩΝ»

Μια εξαιρετική πρωτοβουλία ανέλαβε η Ευξείνος Λέσχη Αχαρνών «Ο Καπετάν Ευκλείδης» που σε συνεργασία με το Ερευνητικό Κέντρο του Αγίου Γεωργίου Περιστερώτα, την Κυριακή 20 Φεβρουαρίου, οργάνωσε εκδήλωση προβολής τους εξαίσιου ντοκιμαντέρ «Τα χνάρια των Αργοναυτών». Πρόκειται για το πρώτο αμιγώς επιστημονικό και βασισμένο σε έρευνες χρόνων (σε αρχεία της Κωνσταντινούπολης αλλά και του Βατικανού) έργο - αφιέρωμα στην ποντιακή ιστορία και τον ποντιακό πολιτισμό, που εκδόθηκε ήδη και κυκλοφορεί με τη μορφή ντοκιμαντέρ (σε dvd).

Το ντοκιμαντέρ διάρκειας 60 λεπτών, παρουσιάστηκε κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης του «Ευκλείδη», από τον ιστορικό και επιστημονικό επιμελητή του, κ. Θεοδόση Κυριακίδη και προλογίστηκε από τον γνωστό ηθοποιό Κώστα Αρζόγλου.



Ο Πρόεδρος του Ευκλείδη Γιώργος Συρανήδης, καλωσορίζει τον κόσμο



Ο Βασίλης Τορτοπίδης ήταν εκείνος που είχε την χαρά να απονείμει τιμητική πλακέτα στον Θεοδόση Κυριακίδη.



Ο αγαπημένος ηθοποιός Κώστας Αρζόγλου, μίλησε με συγκίνηση για την Τραπεζούντα, την ιστορία της οποίας όπως εξομολογήθηκε στο ευρύ κοινό, διδάχθηκε, μέσα από τις αφηγήσεις της γιαγιάς του.



Ανάμεσα στους καταξιωμένους ηθοποιούς Κώστα Αρζόγλου και Λάζο Τερζά ο ιστορικός και επιστημονικός επιμελητής του ντοκιμαντέρ Θεοδόσης Κυριακίδης

Η κεντρική ιδέα του ντοκιμαντέρ είναι η εξιστόρηση της ιστορίας του Πόντου και του πολιτισμού που αναπτύχθηκε εκεί από τους Έλληνες, αλλά και η εξιστόρηση του ολοκληρωτικού ξεριζωμού τους από την πατρογονική τους εστία. Το έργο χωρίζεται στις εξής μεγάλες χρονικές περιόδους: Τα βυζαντινά χρόνια, τα οθωμανικά χρόνια, τους Νεότουρκους και τη σύγχρονη περίοδο.

Την παραγωγή ανέλαβε η εταιρεία «small planet», η σκηνοθεσία και η διεύθυνση φωτογραφίας είναι του Αλέξη Μπαρζού, το σενάριο του Νικόλα Ζηργάνου ενώ αφηγητής-ξεναγός στο ταξίδι στην ιστορία του Πόντου είναι ο ηθοποιός Κώστας Αρζόγλου.

Τα γυρίσματα και η ολοκλήρωση της παραγωγής διήρκησαν ενάμιση περίπου χρόνο. Στην τελική του μορφή το ντοκιμαντέρ «Τα χνάρια των Αργοναυτών» κυκλοφορεί μεταγλωττισμένο στα ρωσικά, αγγλικά και γερμανικά. ενώ η γενική παραγωγή, είναι του σωματείου Αγίου Γεωργίου Περιστερώτα που εδρεύει στη Θεσσαλονίκη.

«Δεν θα μπορούσαμε να μιλήσουμε, μέσα σε μία ώρα για την ιστορία 3.000 χρόνων. Όμως πιστεύουμε πως πετύχαμε δύο στόχους που είναι οι εξής: Ο πρώτος, η προσέγγιση

του μέσου θεατή με την ιστορία και τον ποντιακό πολιτισμό και ο δεύτερος, η προσέγγιση της Διεθνούς Επιστημονικής Κοινότητας» τόνισε αναφορικά με το έργο, ο Θεολόγος και Ιστορικός Θεοδόσης Κυριακίδης, τονίζοντας μάλιστα πως τα ταινία θα προβληθεί στο επόμενο διεθνές ποντιακό συνέδριο με υπότιτλους στην αγγλική, γερμανική και ρωσική γλώσσα.

«Δεν είχα ταξιδέψει στην Τραπεζούντα. Οι διηγήσεις της γιαγιάς μου με είχαν κάνει να ζήσω την ιστορία σαν «παραμύθι». Πηγαίνοντας εκεί για τις ανάγκες των γυρισμάτων, συνειδητοποίησα πως το «παραμύθι» αυτό ήταν πολύ κοντά μας, μόλις 4 – 5 γενιές πίσω. Ο δρόμος προς τα εκεί ήταν δύσκολος πονεμένος αλλά και δοξασμένος! Ευχαριστώ τον Θεοδόση που μου έδωσε αυτή την ευκαιρία» τόνισε κατά τον σύντομο χαιρετισμό του, λίγο πριν την προβολή, ο ηθοποιός Κώστας Αρζόγλου.

Από και και ύστερα, το κοινό που είχε κατακλύσει την αίθουσα, είχε την ευκαιρία να απολαύσει ένα εξαιρετικό έργο.

Η συνέχεια επί της οθόνης, καθώς το ντοκιμαντέρ «Τα χνάρια των Αργοναυτών» διατίθεται προς πώληση σε μορφή DVD και αξίζει τον κόπο να το αποκτήσει κανείς ...



Η αίθουσα εκδηλώσεων του Ευκλείδη γέμισε, ενώ όπως ... και ο Γιάννης Κασσαβός, δήλωσαν «παρών» κάθε φορά ο Λάζος Τερζάς...

